

MARJOLAINÉ BOURDUA

Née en 1983, vit et travaille à Tiohtiá:ke / Mooniyang / Montréal
m_bourdua@hotmail.com

FORMATION

2008 DNSEP, École Nationale Supérieur d'art de Nice, Villa Arson

2007 B.A. École des arts visuels et médiatiques de l'UQÀM

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2020 *Des formes poussent*, galerie atelier b.

2013 *Sans titre (L'arche)*, Centre d'art Optica, Montréal

2010 *Orchestraria*, Centre Sporobole, Sherbrooke

2010 *Zone Radio*, Poste Audio du Centre CLARK

EXPOSITIONS DE GROUPE

2021 *Souriez! Les émotions au travail*, Musée d'art de Joliette

2021 Maison modèle III : *House of hearthbreak*, exposition virtuelle bénéfice du Centre CLARK

2012 *Supercalifragilisticexpialidocious*, MAC LAU (Musée d'art contemporain des Laurentides)

2010 *Previously on Optical Sound*, Galerie Frédéric Giroux, Paris

Commissaire : Pierre Belouïn

2010 *Nostalgies du présent*, Centre d'exposition Circa

Commissaires : Marie-Michelle Deschamps et Guillaume Clermont

2009 *Flash & Flow*, Galerie tmp.plate, Berlin

2005 *Bric-à-brac*, Verticale, Laval

2005 *Solitude urbaine*, Maison des arts de Laval

RÉSIDENCES

Fondation PHI, [Incandescence](#), 2021

[Centre VU](#), Québec, 2019

Centre Sagamie, Alma, 2017

Avatar, Québec, 2009

Münzstrasse 10, Berlin, 2009

BOURSES & PRIX

2021 [Microbourse de production](#), Centre CLARK

2011 Bourse de recherche et production, Conseil des arts du Canada

2010 Bourse pour artiste de la relève, Conseil des arts et lettres du Québec

2007 Bourse de projet-mobilité (UQÀM)

2006 Prix artiste de la relève, Conseil de la Culture de la ville de Laval

2006 Bourse Pierre-Luc D'Orsonnens en arts visuels (UQÀM)

2002-2008 Fondation de soutien aux arts de Laval, récipiendaire avec mention

COMMISSARIAT

2008 *Avoir la main malheureuse*, Verticale, Laval

PRESSE & TEXTE

[«Souriez ! Les émotions au travail»: nous ne produisons pas assez !](#), Nicolas Mavrikakis, oct. 2021

[Créer et exposer à géométrie variable](#), Jérôme Delgado, Le Devoir, oct. 2020

L'inquiétante étrangeté d'une présence sonore, Karine Bouchard, Webzine Vie des Arts, fév. 2013

Comblé le vide, Mathieu Petit, Voir Estrie, juin 2010

Portfolios, Esse, art et opinions, No.67, automne 2009

Soirée sonore à la Maison des arts de Laval, Benoît Leblanc, Courrier Laval, juil. 2010

Avoir la main malheureuse à la Galerie Verticale, Benoît Leblanc, Courrier Laval, nov. 2008

Solitudes urbaines. Nicolas Mavrikakis, Voir, août 2005

CRÉATIONS SONORES & RADIOPHONIQUES

Falsetto Melodie, diffusion sonore *in situ*, Théâtre de la Maison des arts de Laval, 2010

Silence palmarès, création radiophonique, Radio Grenouille, Marseille, 2007-2008

The world is stone, performance présentée dans la cadre de l'événement *Québec Gold*, Galerie de l'Ancien Collège des Jésuites, Reims, 2008

Around the locomotion, diffusion sonore *in situ*, Médiathèque de la Ville de Nice, 2008

Le placard, Headphone festival, Le Dojo, Nice, mai 2007

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES & IMPLICATIONS

Depuis 2011 - Membre du Centre d'art et de diffusion CLARK

Depuis 2021 - Consultante en médiation culturelle et artistique

Depuis 2009 - Comités de programmation et jury pour centres d'artistes, art public, etc.

2016-2020 - Coordinatrice de la médiation numérique, Musée d'art contemporain de Montréal

2008-2020 – Médiatrice au service des visites du Musée d'art contemporain de Montréal

Depuis 2016 – Formatrice en médiation culturelle, Cégep du Vieux-Montréal

2016 et 2019 – Enseignante en arts plastiques, Centre des arts visuels & Galerie McClure, Montréal

2011-2014 - Coordinatrice de la médiation culturelle, Centre CLARK

2010- 2013 - Consultante au Conseil de la Culture et des Arts de la Ville de Laval

2008-2010 - Présidente du conseil d'administration, Verticale, Laval